

钟宛薇

性别：女

电话：13670249394

现所在地：深圳

身高：170cm

年龄：23

户籍：广东

邮箱：zhongwanwei00@163.com

民族：汉

初中学校：深圳实验中学

高中学校：深圳市第二高级中学



求职意向

意向岗位：戏剧教师/艺术老师(表演), 小学语文

教育经历

2018.9-2022.6

中央戏剧学院

戏剧教育系（戏剧影视导演）| 本科

主修课程：戏剧表演与导演、形体技能舞台、剧本创作、戏剧课堂实践、人物造型、基础舞台美术、戏剧鉴赏等。

2022.10-2023.12

英国皇家演讲与戏剧学院

应用戏剧 | 硕士

教学法、戏剧与儿童、表演研究、木偶戏剧等

工作经历

2018.7-2019.12

中央戏剧学院

演员/戏剧教育从业者 | 文化艺术

- 参与微电影《砖》拍摄，并入围 19 届堪萨斯国际电影节。
- 参与北京学生国际电影节闭幕式短片拍摄。
- 暑期参与为期两个月的音乐剧《玛蒂尔达》排演，饰演“Marry Poppin”。
- 参与世界戏剧教育联盟交流活动，作为戏剧教育系学生代表进行剧目参演。

2020.7-2021.10

戏剧教育教师/剧团演员 | 学校教育/文化艺术/公益活动

- 疫情期间前往浙江省丽水市遂昌县的“躬耕书院”，进行为期一个月的戏剧教育公益活动，并与中央音乐学院、中国戏曲学院的老师合作创作出原创音乐戏剧“不要留我一个人在角落”，并在汤显祖剧院上演。主要职位为副导演和演员指导。
- 十月进入北京宏福苑小学进行为期两个月的实习，主要职位为戏剧教师。
- 21 年四月进入孟京辉工作室成为全职演员，作品：《伤心咖啡馆之歌》、《关于爱情的最终观念》、《我爱 XXX》，并分别在阿那亚戏剧节、杭州国际戏剧节等地巡演。同时接受接触即兴舞蹈的肢体训练，由导师 Cindy 带领。

- 同年与班内同学成立“二十二十”剧团，作品《青蛇》在北京隆福剧场上演。主要职位为创始人和演员。

2022.10-至今

皇家中央演讲与戏剧学院

硕士学位攻读/戏剧工作坊引导者 | 戏剧演出

- 2022年考入皇家中央演讲与戏剧学院，同时举办了两场演员身体训练工作坊，并在中央戏剧院内部试课。
- 2023年进入剧院“Little Angel Theater”（小天使剧场）实习，主要工作内容为帮助儿童通过接触木偶提升创造力以及正确的认知情绪。以及与不同的戏剧公司合作学习，比如“Blink Dance Theater”“Five Stones Theater”等等，主要学习方向为木偶剧与儿童教育、戏剧教育工作坊、戏剧教育教学法等。
- 在校期间根据Applied Theater的教学法与同学合作出第一个Devising Theater(编作剧场)的作品《Water Master》，并在Hampstead Theater演出。
- 八月参与由英国非营利机构Canal Dream CIC和Slash Arts联合主办的运河戏剧节以及爱丁堡戏剧节，参演的原创剧目为《Drink Whole Night》，主要职位为演员。并在爱丁堡戏剧节期间担任2023中国·桂林艺术节爱丁堡专场推介会的中英主持人，会议在爱丁堡市政厅欧洲厅举行。
- 十月与深圳大学表演系学生合作参与绘本剧改编《无奇不有的商店》，并在深圳市龙华区鹭湖外国语小学展演。

自我评价

工作能力：具备团队合作精神，工作认真负责，可以针对班级学生特点适当改变教学风格，提高学生对戏剧艺术学科的兴趣。

综合素养：具备良好的沟通能力，对剧目排演以及相关戏剧活动有一定的组织能力。

特长

舞蹈（爵士、国标）

在校经历

2018.9-2022.12

学习创作

演员/导演

小说改编：《千年敬祈》，饰“宜兰”

现实主义剧本创作：《青春禁忌游戏》饰演老师“叶连娜·谢尔盖耶夫娜”

《结婚》饰演“冬子”、《小妇人》饰演“艾米”

风格流派剧本创作：《青蛇》饰演“小青”、《在那遥远星球一粒沙》饰演“母亲”

《秀才与刽子手》饰演“栀子花”

绘本改编：《雪孩子》饰演“妈妈”

相关技能

雅思高分通过，大学英语六级（CET-6），具有良好的听说读写能力。

曾参加中央戏剧学院大型节目活动的编创和演出，并在 2019 年“歌唱祖国”师生音乐会中获表现优异荣誉证书。